

LOUIS DUCOS DU HAURON

## *Une vie consacrée à l'image*

Le livre est disponible. Il a été officiellement présenté le 25 novembre 2023

Cet ouvrage de 212 pages (entièrement en quadrichromie) au format 24x27, tiré à 500 exemplaires, est proposé au tarif de 28 € (+ 10 € de frais d'envoi).

Prière de remplir cette fiche de commande et de l'expédier, accompagnée du chèque de paiement, aux Amis du Vieux-Nérac, AVN — Éditions d'Albret — M. André Bianchi (président), lieudit Bel air, 14 chemin du Roy, 47230 Barbaste. Courriel : [asig@orange.fr](mailto:asig@orange.fr)

### Bon de commande

Nom ..... Prénom .....

Adresse postale : .....

.....

.....

Adresse mail : ..... @ .....

Téléphone : .....

Ci-joint un chèque de ..... 38 €

le .....

signature

*Louis Ducos du Hauron (1837-1920) est un inventeur majeur du monde de l'image (photo et impression trichrome, relief, cinéma...) Après une vie particulièrement laborieuse, il a fini par être reconnu et honoré de son vivant... mais, très vite, il est tombé dans l'oubli. Agen était sa ville de cœur et, à l'occasion du centenaire de sa mort, on l'a magnifiquement « réhabilité ».*

**Cet ouvrage lui rend hommage. Faites connaissance avec l'inventeur de la photo couleur.**



Ouvrage de 212 pages au format 24x27 (disponible décembre 2023).  
L'auteur, René Dreuil, photographe de presse agenais, travaille de longue date sur le sujet en étroite collaboration avec les meilleurs connaisseurs de l'œuvre de Louis Ducos du Hauron.

Pour en savoir plus, consultez le site <https://l-ducosduhauron.jimdofree.com>

## Réponses à quelques questions.

*Pourquoi les Amis du Vieux Nérac se sont intéressés à Ducos du Hauron ?*

L'association des AVN, suite à diverses conférences de René Dreuil, a pris conscience de l'importance de l'inventeur. Mais elle a constaté du même coup, et déploré, qu'il n'existât aucun ouvrage sérieux pour présenter sa vie de chercheur et l'ensemble de ses découvertes.

*Il y a pourtant eu un gros battage médiatique à l'occasion du centenaire ?*

Effectivement, l'année 2021 a été baptisée « *Année Ducos* » et elle s'est achevée sur le fameux colloque scientifique d'Agen. La Société académique a sorti un numéro *spécial Ducos* puis, l'année suivante a publié les *Actes du colloque*. Ce travail est précieux mais il s'adresse à des connaisseurs.

*La compréhension de ces écrits techniques est-elle à la portée du public ?*

Peut-être pas sous la forme des comptes rendus du colloque mais tout à fait dans l'ouvrage en question. L'auteur a recherché la simplicité et la pédagogie. De nombreux compléments au texte principal, une illustration adaptée, ainsi que des notes de bas de page ou des annexes en fin d'ouvrage, permettent à tous les lecteurs, curieux et intéressés, de saisir les notions relativement techniques qui sont exposées.

*Cet ouvrage fait-il la synthèse des connaissances récemment acquises ?*

Tout à fait, et de plus, il rend ces connaissances accessibles. René Dreuil est toujours resté en relation avec le grand spécialiste de Ducos du Hauron qu'est Joël Petitjean. Et celui-ci a porté un œil vigilant sur son travail et en a écrit la préface principale. C'est la caution que l'auteur attendait.

*À première vue, il s'agit d'un « beau livre »... à la maquette originale...*

C'était obligatoire ! Ce livre nous parle d'histoire de la photographie et d'invention de la photo couleur. Il était normal que sa présentation soit soignée. Son originalité tient au fait que nous avons consacré les belles pages au texte principal et les pages de gauche à l'illustration correspondante. Il y a donc un dialogue permanent entre les images, les légendes ou les compléments et le texte principal qui se veut limpide...

Oui, la forme est au service du fond.



*De beaux portraits inconnus venus du fond Nadar de la BNF.*